



Anthologie

« Un jardin à l'italienne » : le répertoire italien de la Renaissance à l'aube du XIXe s.

Les Arts Florissants, William Christie

1h14 1 CD HAF8905283 Septembre 2017



3149020528303



Sélectionnés parmi plusieurs centaines de candidats, les six jeunes chanteurs de l'Académie du Jardin des voix nous offrent un voyage musical à travers les plus belles pages du répertoire italien, du madrigal de Banchieri à l'*Orlando paladino* de Haydn. Grâce à un encadrement hors normes et aux valeurs de transmission portées par William Christie et Paul Agnew, l'art lyrique peut s'enorgueillir de révéler à la fois ses joyaux et de nouveaux interprètes qui les honorent avec talent, grâce et malice. Un ravissement !

Artistes

- Les Arts Florissants
 - William Christie
- Direction

Compositeurs

- Adriano Banchieri
- Orazio Vecchi
- Alessandro Stradella
- Georg Friedrich Haendel
- Giaches de Wert
- Antonio Vivaldi
- Domenico Cimarosa
- Joseph Haydn
- Domenico Sarro

Programme

ALESSANDRO STRADELLA [1639-1682]

• **Il Zabaione musicale**

Già che ridotti siamo (1'52)

ORAZIO VECCHI [1550-1605]

• **Le Veglie di Siena, ovvero i varii humori della musica moderna**

Fate silentio (3'38)

ADRIANO BANCHIERI [1568-1634]

• **Amanti, olà, olà, Accademia d'Amore**

Sinfonia [Allegro] - Amanti, olà, olà - Hor non fia chi pavent -

D'amore all'invito - Ritornello - Chi rese delirante (2'44)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

• **Orlando, HWV 31**

Ah stiglie larve, ah scelerati spettri! (7'22)

GIACHES DE WERT [1535-1596]

· **Quinto libro de madrigali**

Queste non son più lagrime (3'44)

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

· **Orlando furioso, RV Anh.84**

Ah sleale, ah spergiura (5'45)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Il Trionfo del Tempo e del Disinganno, HWV 46a**

Lascia la spina, cogli la rosa (6'11)

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

· **Ottone in villa, RV 729**

Gelosia, tu già rendi l'alma mia (2'56)

· **La Virtù trionfante dell'amore, e dell'odio, ovvero Il Tigriano, RV 740**

Care pupille (6'28)

ALESSANDRO STRADELLA [1639-1682]

· **Amanti, olà, olà, Accademia d'Amore**

Benché ascritto non sia d'Amore nell'Accademia -

Si guardi dai dardi d'Amor (Disinganno) - Unito il Disinganno a la Ragione -

Dotto Maestro è Amore (5'15)

DOMENICO CIMAROSA [1749-1801]

· **L'Impresario in angustie**

Vé, che matta, maledetta! (4'13)

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

· **La Canterina, Hob.XXVIII:2**

Donne belle! - Che mai far deggio? - Io sposar l'empio tiranno - Che dici? - Sposo! (8'53)

DOMENICO SARRO [1679-1744]

· **L'Impresario delle Canarie**

Recitar è una miseria! - Aspetto un impresario forastiero -

Nibbio mi chiamo - Ma vuol ch'io parta -

Amor prepara (9'07)

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

· **La Canterina, Hob.XXVIII:2**

Scellerata! mancatrice! traditrice! (3'36)

· **Orlando paladino, Hob.XXVIII:11**

Son confuso e stupefatto (2'49)