



3149020943625



MARC-ANTOINE CHARPENTIER

A Christmas Oratorio

Les Arts Florissants, William Christie

1h14 1 CD HAF8905130 November 2021

Marc-Antoine Charpentier composed some of the most important works of seventeenth-century French music on the subject of the Nativity and its tutelary figure, the Virgin Mary, from dramatic oratorios in Latin to secular cantatas in the vernacular. William Christie and Les Arts Florissants intuitively understood how to bring out the artless flavour of these lively and moving pieces. This reissue confirms the sureness of touch with which the American musician and his ensemble immediately succeeded in grasping the essence of the music. A major re-release.

Artists

- Les Arts Florissants
- William Christie
Conductor

Composers

- Marc-Antoine Charpentier

Contents

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

Antiennes 'O' de l'Avent H. 36-43

- Salut de la veille des O : *O salutaris Hostia* (2'33)
- Premier O : *O sapientia* (2'44)
- Second O : *O Adonai et dux domus Israel* (2'27)
- Troisième O : *O radix Jesse* (2'25)
- Noël pour les instruments 'Les Bourgeois de Chastre' (2'04)
- Quatrième O : *O clavis David* (2'17)
- Noël pour les instruments 'Où s'en vont ces gays bergers' (2'58)
- Cinquième O : *O Oriens splendor* (0'52)
- Noël pour les instruments 'Joseph est bien marié' (1'09)
- Sixième O : *O rex gentium* (1'40)
- Noël pour les instruments 'Or nous dites Marie' (2'44)
- Septième O : *O Emmanuel* (1'58)

Un Oratorio de Noël : In Nativitatem Domini Canticum H. 416

- Première Partie (10'50)
- La Nuit (4'21)
- Deuxième Partie (13'49)

Sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ H. 482

- Scène 1 (8'05)
- Scène 2 (11'27)

