



MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Un Oratorio de Noël : In Nativitaem, Sur la naissance de NSJC, Antiennes « O » de l'Avent

Les Arts Florissants, William Christie

1h14 1 CD HAF8905130 Novembre 2021



3149020943625



Qu'il s'agisse d'oratorios ou de cantates profanes en langue vernaculaire, Marc-Antoine Charpentier a composé sur la Nativité et sur la figure tutélaire de la Vierge Marie quelques pages essentielles de la musique du XVII^e siècle français. William Christie et Les Arts Florissants ont compris comment redonner toute leur saveur et leur naturel à ces pages pleines de vie et d'émotion. Cette réédition vient confirmer avec quelle justesse le musicien américain et son ensemble avaient su d'emblée saisir l'âme de cette musique. Un disque majeur.

Artistes

- Les Arts Florissants
 - William Christie
- Direction

Compositeurs

- Marc-Antoine Charpentier

Programme

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

Antiennes 'O' de l'Avent H. 36-43

- Salut de la veille des O : *O salutaris Hostia* (2'33)
- Premier O : *O sapientia* (2'44)
- Second O : *O Adonai et dux domus Israel* (2'27)
- Troisième O : *O radix Jesse* (2'25)
- Noël pour les instruments 'Les Bourgeois de Chastre' (2'04)
- Quatrième O : *O clavis David* (2'17)
- Noël pour les instruments 'Où s'en vont ces gays bergers' (2'58)
- Cinquième O : *O Oriens splendor* (0'52)
- Noël pour les instruments 'Joseph est bien marié' (1'09)
- Sixième O : *O rex gentium* (1'40)
- Noël pour les instruments 'Or nous dites Marie' (2'44)
- Septième O : *O Emmanuel* (1'58)

Un Oratorio de Noël : In Nativitatem Domini Canticum H. 416

- Première Partie (10'50)
- La Nuit (4'21)
- Deuxième Partie (13'49)

Sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ H. 482

- Scène 1 (8'05)
- Scène 2 (11'27)