



3149020938324

HECTOR BERLIOZ (ETC.)

Romances, mélodies & other works, Stradivari collection #4 : Jean-Nicolas Grobert Guitar, ca. 1830, Pleyel piano, 1842, Paris, Musée national de la Musique

Stéphanie d'Oustrac, Thibaut Roussel, Tanguy de Williencourt

1h04 1 CD HMM902504 November 2019

Another facet of Berlioz!

We may find it hard to imagine that the composer of such epics as *Les Troyens* started out as a guitarist... and that his first compositional experience was to transcribe songs, inherited from the Ancien Regime, for voice and guitar. The particular instrument that belonged to Berlioz and Paganini survives to this day; here it brings us closer to the repertoire suitable for a musicale hosted by Berlioz: airs for voice and guitar, but also art songs (a genre which the composer pioneered), along with chamber music and pieces for solo piano. Another way of listening to Berlioz!



Artists

- Stéphanie d'Oustrac
Mezzo-soprano
- Thibaut Roussel
Guitar
- Tanguy de Williencourt
Piano

Composers

- Johann Paul Aegidius Martini
- Lélou
- François Devienne
- Hector Berlioz
- Marco Aurelio Zani de Ferranti
- Nicolas Dalayrac
- Dominique Della Maria
- Franz Liszt
- Jean-Antoine Meissonnier
- Charles-Henri Plantade

Contents

JOHANN PAUL AEGIDIUS MARTINI [1741-1816]

• **Plaisir d'amour** (3'00)

LÉLU

• **Viens, aurore** (2'01)

FRANÇOIS DEVIENNE [1759-1803]

· **Vous qui loin d'une amante** (2'21)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

· **La Captive** (3'41)

MARCO AURELIO ZANI DE FERRANTI [1801-1878]

· **Six Mélodies nocturnes originales**

VI. Les Regrets (1'37)

NICOLAS DALAYRAC [1753-1809]

· **Gulnare ou L'esclave persanne**

Rien, tendre amour, ne résiste à tes armes (2'43)

· **Philippe et Georgette**

Ô ! ma Georgette (2'00)

DOMINIQUE DELLA MARIA [1769-1800]

· **L'Opéra comique**

Ah ! pour l'amant le plus discret (3'12)

FRANZ LISZT [1811-1886]

· **L'idée fixe**, LW. A16b (5'50)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

· **Flours des Landes**, Op. 13, H. 124

Le Jeune Pâtre breton, H. 65C (3'31)

MARCO AURELIO ZANI DE FERRANTI [1801-1878]

· **Six Mélodies nocturnes originales**

Le Désir. Variation (2'49)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

· **Fleuve du Tage**, H. 5 (2'43)

DOMINIQUE DELLA MARIA [1769-1800]

· **L'Opéra comique**

Que d'établissements nouveaux (1'35)

JEAN-ANTOINE MEISSONNIER [1783-1857]

· **Le Sentiment d'amour** (1'56)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

· **La Damnation de Faust**, Op. 24, H. 111

Danse des Sylphes, LW. A205 (transcription : Franz Liszt)(4'16)

· **Neuf mélodies irlandaises**, Op. 2, H. 38

Élégie en prose H. 47 (4'04)

JEAN-ANTOINE MEISSONNIER [1783-1857]

· **Quatrième Rondo** (2'45)

CHARLES-HENRI PLANTADE [1764-1839]

· **Bocage que l'aurore** (2'26)

NICOLAS DALAYRAC [1753-1809]

· **Nina ou La Folle par amour**

Romance de Nina *Quand le bien-aimé reviendra* (transcription : Thibaut Roussel & Caroline Lieby)(2'20)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

· **Harold en Italie**, Op. 16, H. 68

Marche des Pèlerins, LW. A29 (transcription : Franz Liszt)(9'33)