



3149020938324

HECTOR BERLIOZ (ETC.)

« Une soirée chez Berlioz », compositeur... et guitariste. Romance & mélodies sur la guitare Grobert de 1830 env.

Stéphanie d'Oustrac, Thibaut Roussel, Tanguy de Williencourt

1h04 1 CD HMM902504 Novembre 2019

L'autre Berlioz !

Il est toujours difficile de concevoir que le compositeur de fresques aussi monumentales que *Les Troyens* était guitariste... et que son premier rapport à la musique consista à transcrire pour cet instrument des romances héritées de l'Ancien Régime. La guitare Paganini existe encore ; elle nous invite aujourd'hui à imaginer le répertoire de ce qui aurait pu être une soirée chez les Berlioz : des romances pour voix et guitare, mais aussi ces mélodies dont il créa le genre, de la musique de chambre et des pièces pour piano seul. Ou comment écouter Berlioz autrement !

le choix de



Artistes

- Stéphanie d'Oustrac
Mezzo-soprano
- Thibaut Roussel
Guitare
- Tanguy de Williencourt
Piano

Compositeurs

- Johann Paul Aegidius Martini
- Lélou
- François Devienne
- Hector Berlioz
- Marco Aurelio Zani de Ferranti
- Nicolas Dalayrac
- Dominique Della Maria
- Franz Liszt
- Jean-Antoine Meissonnier
- Charles-Henri Plantade

Programme

JOHANN PAUL AEGIDIUS MARTINI [1741-1816]

· **Plaisir d'amour** (3'00)

LÉLU

· **Viens, aurore** (2'01)

FRANÇOIS DEVIENNE [1759-1803]

· **Vous qui loin d'une amante** (2'21)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

· **La Captive** (3'41)

MARCO AURELIO ZANI DE FERRANTI [1801-1878]

· **Six Mélodies nocturnes originales**

VI. Les Regrets (1'37)

NICOLAS DALAYRAC [1753-1809]

· **Gulnare ou L'esclave persanne**

Rien, tendre amour, ne résiste à tes armes (2'43)

· **Philippe et Georgette**

Ô ! ma Georgette (2'00)

DOMINIQUE DELLA MARIA [1769-1800]

· **L'Opéra comique**

Ah ! pour l'amant le plus discret (3'12)

FRANZ LISZT [1811-1886]

· **L'idée fixe**, LW. A16b (5'50)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

· **Flours des Landes**, Op. 13, H. 124

Le Jeune Pâtre breton, H. 65C (3'31)

MARCO AURELIO ZANI DE FERRANTI [1801-1878]

· **Six Mélodies nocturnes originales**

Le Désir. Variation (2'49)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

· **Fleuve du Tage**, H. 5 (2'43)

DOMINIQUE DELLA MARIA [1769-1800]

· **L'Opéra comique**

Que d'établissements nouveaux (1'35)

JEAN-ANTOINE MEISSONNIER [1783-1857]

· **Le Sentiment d'amour** (1'56)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

· **La Damnation de Faust**, Op. 24, H. 111

Danse des Sylphes, LW. A205 (transcription : Franz Liszt)(4'16)

· **Neuf mélodies irlandaises**, Op. 2, H. 38

Élégie en prose H. 47 (4'04)

JEAN-ANTOINE MEISSONNIER [1783-1857]

· **Quatrième Rondo** (2'45)

CHARLES-HENRI PLANTADE [1764-1839]

· **Bocage que l'aurore** (2'26)

NICOLAS DALAYRAC [1753-1809]

· **Nina ou La Folle par amour**

Romance de Nina *Quand le bien-aimé reviendra* (transcription : Thibaut Roussel & Caroline Lieby)(2'20)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

· **Harold en Italie**, Op. 16, H. 68

Marche des Pèlerins, LW. A29 (transcription : Franz Liszt)(9'33)