



8427592000713

ENRIQUE DE VALDERRÁBANO

« Silva de Sirenas », pièces instrumentales et vocales avec vihuela

Carlos Mena, Armoniosi Concerti, Juan Carlos Rivera

1h17 1 CD HMI987059 Octobre 2005

Compositeur énigmatique, Enrique de Valderrábano tarda plus de douze ans à composer son recueil d'œuvres pour vihuela *Silva de sirenas*, édité à Valladolid en 1547. Homme cultivé, humaniste, ses pièces reflètent sa profonde connaissance de la polyphonie vocale. Nombre de ses œuvres sont inspirées de motets, villancicos ou chansons de diverses origines. Il composa également des duos pour vihuela, les seuls conservés pour cet instrument, enregistrés ici pour la première fois.

Artistes Compositeurs

- Armoniosi Concerti
- Enrique de Valderrábano

Programme

ENRIQUE DE VALDERRÁBANO [1500-1556]

- Contrapunto sobre la baxa (2'11)
- Diferencias sobre el tenor de *Conde Claros* (4'40)
- *La bella malmaridada* (4'33)
- Soneto 11 (1'52)
- Motete *Quanti mercenarii*, prima et secunda pars (Morales) (5'50)
- Soneto 3 (2'04)
- *Corten espadas afiladas* (Cepeda) (1'56)
- Tres diferencias sobre la Pavana (3'39)
- Motete *Jubilare*, prima et secunda pars (Morales) (5'04)
- Soneto 5 (1'22)
- *Los braços traigo cansados* (7'26)
- Fantasía XIII, de contrapunto (1'26)
- Siete diferencias sobre *Guárdame las vacas* (3'38)
- *O benigna*, tertia pars del motete *Inviolata* (Josquin) (1'48)
- Soneto 7 (1'10)
- *Señora, si te olvidaré* (2'36)
- Cuatro diferencias sobre la Pavana (4'23)
- Motete *Andreas Christi*, prima et secunda pars (Morales) (5'21)
- *Las tristes lágrimas mías* (1'59)

- *Madonna, qual certezza* (Verdelot)(2'30)
- *Ami souffrez* (2'17)
- Sobre la Pavana Real (1'34)
- *¡Quién me otorgase, señora!* (Vásquez)(3'22)
- Fantasia X, sobre un *pleni* de contrapunto (2'05)
- Soneto 14 (1'08)
- Soneto a sonada de *Lo que queda es lo seguro* (1'20)