



093046756666

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

On Wenlock Edge / Ten Blake Songs

Mark Padmore, Britten Sinfonia

1h12 Digital HMU807566 November 2013

Begleitet von Mitgliedern der **Britten Sinfonia** ist der Tenor **Mark Padmore** mit drei exemplarischen englischen Liederzyklen zu hören: *On Wenlock Edge* (mit dem Pianisten Huw Watkins) und *Ten Blake Songs* (mit dem Oboisten Nicholas Daniel) von Ralph Vaughan Williams sowie *The Curlew*, dem bekanntesten Werk von Peter Warlock. Dazu als Weltersteinspielung *The End* von Jonathan Dove (mit Unterstützung der Aktion Tenner for a Tenor von der Britten Sinfonia und der Wigmore Hall in Auftrag gegeben).



Künstler

- Mark Padmore
Tenor
- Nicholas Daniel
Oboe
- Nicholas Daniel
Englischhorn
- Huw Watkins
Klavier
- Britten Sinfonia
Kammerorchester

Komponisten

- Ralph Vaughan Williams
- Jonathan Dove
- Peter Warlock

Programm

RALPH VAUGHAN WILLIAMS [1872-1958]

On Wenlock Edge

- I. *On Wenlock Edge* (3'42)
- II. *From far, from eve and morning* (2'17)
- III. *Is my team ploughing?* (3'38)
- IV. *Oh, when I was in love with you* (0'53)
- V. *Bredon Hill* (7'24)
- VI. *Clun* (3'21)

Ten Blake Songs

- I. *Infant Joy* (1'30)
- II. *A Poison Tree* (2'24)
- III. *The Piper* (1'57)
- IV. *London* (1'44)
- V. *The Lamb* (2'40)

- VI. *The Shepherd* (0'57)
- VII. *Ah, Sun-flower* (1'34)
- VIII. *Cruelty has a human heart* (1'52)
- IX. *The Divine Image* (2'25)
- X. *Eternity* (1'39)

JONATHAN DOVE

- **The End** (8'53)

PETER WARLOCK [1894-1930]

The Curlew

- I. *The Curlew* (7'18)
- II. *Pale brows, still hands* (1'40)
- III. *I cried when the moon* (9'15)
- IV. *Interlude* (3'01)
- V. *I wander by the edge* (2'07)