



093046756666

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

# On Wenlock Edge / Ten Blake Songs. Avec DOVE (The End), WARLOCK (The Curlew)

Mark Padmore, Britten Sinfonia

1h12 Digital HMU807566 Novembre 2013

Le ténor **Mark Padmore** s'adjoit plusieurs musiciens du **Britten Sinfonia** pour interpréter 3 cycles de mélodies représentatifs de cette tradition britannique : *On Wenlock Edge* (avec le pianiste Huw Watkins) et *Ten Blake Songs* (avec le hautboïste Nicholas Daniel) de Ralph Vaughan Williams, et le célèbre *The Curlew*, de Peter Warlock. Commande conjointe du Britten Sinfonia et du Wigmore Hall avec le soutien de la campagne "Tenner for a Tenor", *The End* de Jonathan Dove reçoit ici son premier enregistrement mondial.



## Artistes

- Mark Padmore  
Ténor
- Nicholas Daniel  
Hautbois
- Nicholas Daniel  
Cor anglais
- Huw Watkins  
Piano
- Britten Sinfonia  
Ensemble de  
chambre

## Compositeurs

- Ralph Vaughan Williams
- Jonathan Dove
- Peter Warlock

## Programme

RALPH VAUGHAN WILLIAMS [1872-1958]

### On Wenlock Edge

- I. *On Wenlock Edge* (3'42)
- II. *From far, from eve and morning* (2'17)
- III. *Is my team ploughing?* (3'38)
- IV. *Oh, when I was in love with you* (0'53)
- V. *Bredon Hill* (7'24)
- VI. *Clun* (3'21)

### Ten Blake Songs

- I. *Infant Joy* (1'30)
- II. *A Poison Tree* (2'24)
- III. *The Piper* (1'57)
- IV. *London* (1'44)
- V. *The Lamb* (2'40)
- VI. *The Shepherd* (0'57)
- VII. *Ah, Sun-flower* (1'34)
- VIII. *Cruelty has a human heart* (1'52)
- IX. *The Divine Image* (2'25)
- X. *Eternity* (1'39)

JONATHAN DOVE

- **The End** (8'53)

PETER WARLOCK [1894-1930]

### **The Curlew**

- I. *The Curlew* (7'18)
- II. *Pale brows, still hands* (1'40)
- III. *I cried when the moon* (9'15)
- IV. *Interlude* (3'01)
- V. *I wander by the edge* (2'07)