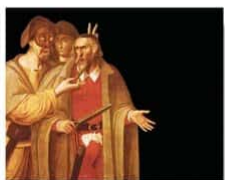




ORAZIO VECCHI
L'Amfiparnaso
 Ensemble Clément Janequin
 dir. Dominique Visse



ORAZIO VECCHI

L'Amfiparnaso. Extraits du Convito musicale

Ensemble Clément Janequin, Dominique Visse

0h59 Digital HMA1951461 Mars 2002



794881672226

"Ni ancêtre de l'opéra, ni successeur des livres madrigalesques, *L'Amfiparnaso* se veut divertissement lettré et coquin, mariage improbable de la science contrapuntique et de la poésie vernaculaire. L'on y trouve de vrais lamenti, d'émouvants madrigaux amoureux, de pittoresques scènes de genre et d'irrévérencieuses onomatopées." – **Répertoire**

Ce titre est paru pour la première fois en 1993.



Artistes

- Ensemble Clément Janequin
- Dominique Visse
Direction

Compositeurs

- Orazio Vecchi

Programme

ORAZIO VECCHI [1550-1605]

L'Amfiparnaso (1597)

Commedia harmonica

- Prologo *Lelio* : "Benchè siat'usi, o spettatori illustri" (1'38)
- Atto I, Scena 1 *Pantalone* : "O Pierulin, dov'estu ?" (2'03)
- Atto I, Scena 2 *Lelio* : "Che volete voi dir, amata mia" (2'16)
- Atto I, Scena 3 *Gratiano* : "Or per vegnir a la confusion" (1'59)
- Atto II, Scena 1 *Lucio* : "Misero ! Che farò ?" (2'51)
- Atto II, Scena 2 *Cardone* : "Vien' à qua, Zanico lindo !" (2'04)
- Atto II, Scena 3 *Isabella* : "Oh, ecco il Capitano" (3'08)
- Atto II, Scena 4 *Isabella* : "Ecco che più non resta" (4'11)
- Atto II, Scena 5 *Frulla* : "Ah, Isabella, che fai ?" (2'38)
- Atto II, Scena 5 *Frulla* : "Ah, Isabella, che fai ?" (2'38)
- Atto III, Scena 1 *Pantalone* : "Daspuò ch'o stabillio sto parentao" (2'37)
- Atto III, Scena 2 *Gratiano* : "Ancor ch'al parturire" (3'25)
- Atto III, Scena 3 *Francatrippa* : "Tich, tach, toch" (2'33)
- Atto III, Scena 4 *Isabella* : "Lassa, che veggio ?" (3'26)
- Atto III, Scena 5 *Lucio* : "Rallegratevi meco" (3'26)

Il Convito musicale (1597)

extraits / selection

- O Giardiniero *Prima parte* : "O Giardiniero !" (2'37)
- O Giardiniero *Seconda parte* : "Or prend'e fann'il saggio" (2'46)

- O Giardiniero *Terza parte* : "*Quest'è un'altra bevanda*" (3'57)
- Lunghi danni (2'37)
- Bando del asino *Prima parte* : '*Questa ghirlanda*' (3'50)
- Bando del asino *Seconda parte* : '*Ciascun di voi*' (4'03)