



794881944224

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Et Jesum. Motets à voix seule

Carlos Mena, Juan Carlos Rivera & vihuela

1h05 1 CD HMG507042 Juin 2010

La renommée de Tomás Luis de Victoria dépassa rapidement les frontières de l'Espagne dans l'Europe du XVI^e siècle : c'est en Hollande mais également en Angleterre que ses pièces polyphoniques inspirèrent à des transpositeurs des adaptations pour luth et voix seule. Ce répertoire plus intime met en évidence le souci de chaque détail que cultivait Victoria, l'un des premiers compositeurs à avoir introduit l'usage d'instruments d'accompagnement dans les églises.



Artistes

- Francisco Rubio Gallego

Compositeurs

- Tomás Luis de Victoria

Programme

TOMÁS LUIS DE VICTORIA [1548-1611]

- Et Jesum (1'57)
- Duo Seraphim clamabant (3'27)
- O Decus Apostolicum (2'53)
- Domine *Missa Quam pulchri sunt Solo de vihuela* (1'14)
- Senex Puerum portabat (3'00)
- Magi viderunt stellam (3'17)
- Domine, non sum dignus (3'20)
- Domine, non sum dignus *Solo de vihuela* (4'25)
- O magnum mysterium (3'11)
- Sanctus (1'54)
- Benedictus (1'51)
- Agnus Dei *Missa O magnum mysterium* (1'34)
- Non timeas, Maria (3'38)
- Pleni sunt *Missa Gaudeamus Solo de laud* (1'29)
- Iste Sanctus (2'09)
- Estote fortes in bello (2'32)
- Alma Redemptoris Mater (5'55)
- Domine Deus *Missa Gaudeamus Solo de vihuela* (1'17)
- O quam gloriosum (4'10)
- Doctor bonus, amicus Dei (3'13)
- Crucifixus *Missa Quam pulchri sunt Solo de vihuela* (2'33)
- Pueri Hebraeorum (2'37)

· Salve Regina (4'11)