



3149020943755



GEORG PHILIPP TELEMANN

Viola Concertos

Antoine Tamestit, Akademie für Alte Musik, Berlin, Sabine Fehlandt, Bernhard Forck

1h08 1 CD HMM902342 Januar 2022

Telemann war in vielen Bereichen ein Vorläufer, gerade auch mit seinen ersten Meisterwerken, die er der Bratsche widmete, so dass diese alsbald zu einem vollwertigen Soloinstrument wurde. Zusammen mit Sabine Fehlandt und den Mitgliedern der Akademie für Alte Musik Berlin ehrt Antoine Tamestit hier auf wunderbare Art eine Musik, die Maßstäbe setzte und in der sich charmante Melodik und strenger Kontrapunkt ideal ergänzen.

Künstler

- Bernhard Forck
- Akademie für Alte Musik Berlin
- Antoine Tamestit
- Sabine Fehlandt

Komponisten

- Georg Philipp Telemann

Programm

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Ouverture burlesque for strings and continuo TWV 55:B8

B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Overture. Lentement - Vif - Lentement (4'06)
- II. Scaramouches. Vite (1'00)
- III. Harlequinade. Plaisant (0'44)
- IV. Colombine. Con grazia (1'32)
- V. Pierrot. Vite (1'25)
- VI. Menuet I - Menuet II. Vivement (2'56)
- VII. Mezzetin en Turc. Très vite (1'06)

Concerto for viola, strings and continuo TWV 51:G9

G major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Largo (2'56)
- II. Allegro (2'25)
- III. Andante (3'07)
- IV. Presto (3'04)

Canonic Sonata for 2 violas TWV 40:121

D minor / *Ré mineur* / d-Moll

(extr. **18 Canonic Sonatas**, TWV 40:118-123)

- I. Vivace ma moderato (1'30)
- II. Piacevole non largo (2'55)

· III. Presto (1'06)

Fantasia for solo viola TWV 40:15

C major / *Do majeur* / C-Dur (original in G major)

(extr. **12 Fantasias for Violin without Bass**, TWV 40:14-25)

· I. Largo (1'57)

· II. Allegro (1'57)

· III. Allegro (0'48)

Overture-Suite "La Changeante" for strings and continuo TWV 55:g2

G minor / *Sol mineur* / g-Moll

· I. Overture. Lentement - Vite - Lentement (6'37)

· II. Loure (1'10)

· III. Les Scaramouches. Vitement (2'18)

· IV. Menuet I - Menuet II. Doux (2'29)

· V. La Plaisanterie (0'55)

· VI. Hornpipe (1'37)

· VII. Avec douceur (3'32)

· VIII. Canarie (1'41)

Fantasia for solo viola TWV 40:14

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur (original in B-flat major)

(extr. **12 Fantasias for Violin without Bass**, TWV 40:14-25)

· I. Largo (2'29)

· II. Allegro (1'47)

· III. Grave (1'12)

· IV. Allegro da capo (1'50)

Concerto for 2 violas, strings and continuo TWV 52:G3

G major / *Sol majeur* / G-Dur

· I. Avec douceur (1'49)

· II. Gaÿ (1'37)

· III. Largo (1'13)

· IV. Vivement (1'20)