



GEORG PHILIPP TELEMANN

Concertos & fantaisies pour alto(s). Ouvvertures « Burlesque » & « La Changeante »

Antoine Tamestit, Akademie für Alte Musik, Berlin, Sabine Fehlandt, Bernhard Forck

1h08 1 CD HMM902342 Janvier 2022



3149020943755



Précurseur ici comme en bien des domaines, Telemann offrit à l'alto ses tout premiers chefs-d'œuvre, l'imposant aussitôt comme instrument soliste à part entière. Aux côtés de Sabine Fehlandt et des musiciens de l'Akademie für Alte Musik Berlin, Antoine Tamestit rend ici un superbe hommage à cette musique pionnière, où charme mélodique et rigueur du contrepoint ne font qu'un.

Artistes

- Bernhard Forck
Direction
- Akademie für Alte Musik Berlin
- Antoine Tamestit
Alto
- Sabine Fehlandt
Alto

Compositeurs

- Georg Philipp
Telemann

Programme

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

Ouverture burlesque for strings and continuo TWV 55:B8

B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Ouverture. Lentement - Vif - Lentement (4'06)
- II. Scaramouches. Vite (1'00)
- III. Harlequinade. Plaisant (0'44)
- IV. Colombine. Con grazia (1'32)
- V. Pierrot. Vite (1'25)
- VI. Menuet I - Menuet II. Vivement (2'56)
- VII. Mezzetin en Turc. Très vite (1'06)

Concerto for viola, strings and continuo TWV 51:G9

G major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Largo (2'56)
- II. Allegro (2'25)
- III. Andante (3'07)
- IV. Presto (3'04)

Canonic Sonata for 2 violas TWV 40:121

D minor / *Ré mineur* / d-Moll

(extr. **18 Canonic Sonatas**, TWV 40:118-123)

- I. Vivace ma moderato (1'30)
- II. Piacevole non largo (2'55)
- III. Presto (1'06)

Fantasia for solo viola TWV 40:15

C major / *Do majeur* / C-Dur (original in G major)

(extr. **12 Fantasias for Violin without Bass**, TWV 40:14-25)

- I. Largo (1'57)
- II. Allegro (1'57)
- III. Allegro (0'48)

Ouverture-Suite "La Changeante" for strings and continuo TWV 55:g2

G minor / *Sol mineur* / g-Moll

- I. Overture. Lentement - Vite - Lentement (6'37)
- II. Loure (1'10)
- III. Les Scaramouches. Vitement (2'18)
- IV. Menuet I - Menuet II. Doux (2'29)
- V. La Plaisanterie (0'55)
- VI. Hornpipe (1'37)
- VII. Avec douceur (3'32)
- VIII. Canarie (1'41)

Fantasia for solo viola TWV 40:14

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur (original in B-flat major)

(extr. **12 Fantasias for Violin without Bass**, TWV 40:14-25)

- I. Largo (2'29)
- II. Allegro (1'47)
- III. Grave (1'12)
- IV. Allegro da capo (1'50)

Concerto for 2 violas, strings and continuo TWV 52:G3

G major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Avec douceur (1'49)
- II. Gaÿ (1'37)
- III. Largo (1'13)
- IV. Vivement (1'20)