



3149020846452

ROBERT DE VISÉE

L'Oeuvre pour guitare

Rafael Andia

2h28 Digital HMY2928464.65 September 2015

The **hmHeritage** series offers a new lease of life to the major productions that have established the reputation of the harmonia mundi catalogue: operas, oratorios, extensive cycles, and large-scale projects of every kind are presented in full to ensure this precious legacy remains available. **Here for the first time on CD is Rafael Andia's version of the complete works de Robert de Visée, the undisputed master of the guitar and a regular visitor to the apartments of Louis XIV. As well as enjoying 'the glory of entertaining the King in his precious leisure hours', he also helped 'to divert Monseigneur le Dauphin on occasion'.**

Artists

- Rafael Andia
Baroque guitar

Composers

- Robert de Visée

Contents

ROBERT DE VISÉE [c.1656-ap.173]

Suite n°1 en la mineur

- Prélude (0'38)
- Allemande (2'04)
- Courante (1'38)
- Sarabande (1'16)
- Gigue (1'30)
- Passacaille (2'49)
- Gavotte (0'45)
- Gavotte (0'49)
- Bourrée (0'37)

Suite n°2 en La majeur

- Allemande (2'14)
- Courante (1'17)
- Sarabande (1'28)

Suite n°3 en ré

- Prélude (0'40)
- Allemande [La Conversation] (2'38)
- Courante (1'30)
- Courante (1'18)
- Sarabande (1'19)
- Sarabande (1'16)

- Gigue (1'12)
- Passacaille (1'47)
- Gavotte (0'42)
- Gavotte (0'44)
- Menuet Rondeau (0'46)
- Menuet Rondeau (0'46)
- Bourrée (0'44)

Suite n°4 en sol mineur

- Prélude (0'39)
- Allemande (2'19)
- Courante (1'33)
- Double de la Courante (1'31)
- Sarabande (1'56)
- Gigue (1'05)
- Menuet (0'45)
- Gavotte (0'57)

Suite n°5 en Sol majeur

- Sarabande (1'31)
- Sarabande (1'53)
- Gigue (1'03)

Suite n°6 en ut mineur

- Prélude (0'56)
- Allemande Tombeau de M. Franc[is]que (2'50)
- Courante (1'27)
- Sarabande (2'03)
- Sarabande (1'22)
- Gavotte (0'51)

Suite n°7 en Ut majeur

- Prélude (0'36)
- Allemande (1'42)
- Courante (1'39)
- Sarabande (1'27)
- Gigue à la manière anglaise (0'50)
- Gavotte (0'48)
- Menuet (0'39)

- **Chaconne [en Fa majeur]** (1'26)

Suite n°8 en Sol majeur (accord nouveau)

- Prélude (0'30)
- Allemande (1'44)
- Courante (1'13)
- Sarabande (1'49)
- Gigue (1'15)
- Chaconne (1'29)
- Gavotte (1'42)
- Menuet (0'45)
- Bourrée [La Villageoise] (1'05)

Suite n°9 en ré

- Prélude (0'31)
- Allemande (1'59)
- Courante (1'10)

- Sarabande (1'19)
- Gigue (1'07)
- Gavotte (0'38)
- Bourrée (0'43)
- Menuet (0'45)
- Passacaille (2'15)
- Menuet (0'35)

Suite n°10 en sol mineur

- Prélude (0'26)
- Allemande (1'42)
- Courante (1'25)
- Sarabande (1'14)
- Gigue (0'46)
- Menuet (0'44)
- Chaconne (2'05)
- Gavotte (0'42)
- Bourrée (0'28)
- Menuet (0'37)

Sarabande et Gigue [en la mineur]

- Sarabande (1'15)
- Gigue (1'00)

Sarabande et Menuet [en La majeur]

- Sarabande (1'14)
- Menuet (0'33)

Suite n°11 en si mineur

- Prélude (1'05)
- Allemande (2'08)
- Sarabande (1'15)
- Gigue (0'52)
- Passacaille (2'55)

Suite n°12 en mi mineur

- Sarabande (1'15)
- Menuet (0'27)
- Passacaille (2'15)
- **Menuet [en Ut majeur]** (0'56)

Pièces en la mineur

- Prélude (0'45)
- Allemande (2'18)

Pièces en La majeur

- Prélude (0'47)
- Rondeau (0'56)

Pièces en ré mineur

- Allemande "La Royale" (2'01)
- Courante (1'16)
- Sarabande (1'52)
- Gavotte (0'49)
- Gavotte (0'51)
- Mascarade (1'27)

Pièces en Ré majeur

- Courante (1'09)
- Gavotte (0'42)
- Gigue (1'24)
- Gavotte en rondeau [et sa contrepartie] (1'01)

Pièces en sol mineur

- Prélude (0'34)
- Allemande (2'27)
- Sarabande (1'36)
- Gavotte (0'59)

Pièces en Sol majeur

- Allemande (1'42)
- Courante (1'12)
- Sarabande (1'58)
- Gigue (1'16)

Pièces en Ut majeur

- Courante (1'24)
- Gigue (0'54)