



3149020846452

ROBERT DE VISÉE

L'Oeuvre pour guitare

Rafael Andia

2h28 2 CD HMY2928464.65 Septembre 2015

Avec la collection **hmHeritage**, retrouvez les grandes productions qui ont fait les riches heures du catalogue harmonia mundi: opéras, oratorios, cycles, toutes les formes de grand corpus sont présentés ici *in extenso* afin que soit perpétué un précieux patrimoine.

Pour la première fois en CD, retrouvez sous les doigts de Rafael Andia les œuvres complètes de Robert de Visée, maître incontesté de la guitare et pensionnaire régulier des appartements de Louis XIV. Outre « la gloire d'amuser le Roy dans les heures de précieux loisir », il aurait aussi contribué à "divertir quelquefois Monseigneur le Dauphin".

Artistes

- Rafael Andia
Guitare
baroque

Compositeurs

- Robert de Visée

Programme

ROBERT DE VISÉE [c.1656-ap.173]

Suite n°1 en la mineur

- Prélude (0'38)
- Allemande (2'04)
- Courante (1'38)
- Sarabande (1'16)
- Gigue (1'30)
- Passacaille (2'49)
- Gavotte (0'45)
- Gavotte (0'49)
- Bourrée (0'37)

Suite n°2 en La majeur

- Allemande (2'14)
- Courante (1'17)
- Sarabande (1'28)

Suite n°3 en ré

- Prélude (0'40)
- Allemande [La Conversation] (2'38)
- Courante (1'30)
- Courante (1'18)
- Sarabande (1'19)

- Sarabande (1'16)
- Gigue (1'12)
- Passacaille (1'47)
- Gavotte (0'42)
- Gavotte (0'44)
- Menuet Rondeau (0'46)
- Menuet Rondeau (0'46)
- Bourrée (0'44)

Suite n°4 en sol mineur

- Prélude (0'39)
- Allemande (2'19)
- Courante (1'33)
- Double de la Courante (1'31)
- Sarabande (1'56)
- Gigue (1'05)
- Menuet (0'45)
- Gavotte (0'57)

Suite n°5 en Sol majeur

- Sarabande (1'31)
- Sarabande (1'53)
- Gigue (1'03)

Suite n°6 en ut mineur

- Prélude (0'56)
- Allemande Tombeau de M. Franc[is]que (2'50)
- Courante (1'27)
- Sarabande (2'03)
- Sarabande (1'22)
- Gavotte (0'51)

Suite n°7 en Ut majeur

- Prélude (0'36)
- Allemande (1'42)
- Courante (1'39)
- Sarabande (1'27)
- Gigue à la manière anglaise (0'50)
- Gavotte (0'48)
- Menuet (0'39)
- **Chaconne [en Fa majeur]** (1'26)

Suite n°8 en Sol majeur (accord nouveau)

- Prélude (0'30)
- Allemande (1'44)
- Courante (1'13)
- Sarabande (1'49)
- Gigue (1'15)
- Chaconne (1'29)
- Gavotte (1'42)
- Menuet (0'45)
- Bourrée [La Villageoise] (1'05)

Suite n°9 en ré

- Prélude (0'31)
- Allemande (1'59)

- Courante (1'10)
- Sarabande (1'19)
- Gigue (1'07)
- Gavotte (0'38)
- Bourrée (0'43)
- Menuet (0'45)
- Passacaille (2'15)
- Menuet (0'35)

Suite n°10 en sol mineur

- Prélude (0'26)
- Allemande (1'42)
- Courante (1'25)
- Sarabande (1'14)
- Gigue (0'46)
- Menuet (0'44)
- Chaconne (2'05)
- Gavotte (0'42)
- Bourrée (0'28)
- Menuet (0'37)

Sarabande et Gigue [en la mineur]

- Sarabande (1'15)
- Gigue (1'00)

Sarabande et Menuet [en La majeur]

- Sarabande (1'14)
- Menuet (0'33)

Suite n°11 en si mineur

- Prélude (1'05)
- Allemande (2'08)
- Sarabande (1'15)
- Gigue (0'52)
- Passacaille (2'55)

Suite n°12 en mi mineur

- Sarabande (1'15)
- Menuet (0'27)
- Passacaille (2'15)
- **Menuet [en Ut majeur]** (0'56)

Pièces en la mineur

- Prélude (0'45)
- Allemande (2'18)

Pièces en La majeur

- Prélude (0'47)
- Rondeau (0'56)

Pièces en ré mineur

- Allemande "La Royale" (2'01)
- Courante (1'16)
- Sarabande (1'52)
- Gavotte (0'49)
- Gavotte (0'51)
- Mascarade (1'27)

Pièces en Ré majeur

- Courante (1'09)
- Gavotte (0'42)
- Gigue (1'24)
- Gavotte en rondeau [et sa contrepartie] (1'01)

Pièces en sol mineur

- Prélude (0'34)
- Allemande (2'27)
- Sarabande (1'36)
- Gavotte (0'59)

Pièces en Sol majeur

- Allemande (1'42)
- Courante (1'12)
- Sarabande (1'58)
- Gigue (1'16)

Pièces en Ut majeur

- Courante (1'24)
- Gigue (0'54)