



794881441525

ANTONIO VIVALDI

Concertos pour violoncelle (vol.1)

Ensemble Explorations, Roel Dieltiens

1h08 Digital HMC901655 Septembre 1998

Antonio Vivaldi fut le premier compositeur à consacrer de nombreuses œuvres au violoncelle comme instrument soliste. Ses quelque 27 concertos étaient-ils destinés à ses orphelines d'élèves de l'Ospedale della Pietà à Venise, ou à des virtuoses comme Vandini ? Une chose est certaine : ils faisaient appel à des interprètes de grand talent, à l'heure où le violoncelle n'avait pourtant pas encore acquis sa taille et son nombre de cordes définitifs. Qu'elles soient accompagnées par un orchestre de quinze musiciens ou par de petits effectifs (comme c'est le cas dans cet enregistrement), ces pièces témoignent en tout cas que le prêtre roux ne perdait rien de son génie et de sa créativité lorsqu'il s'agissait de quitter le monde du concerto pour violon !



Artistes

- Roel Dieltiens
Violoncelle
- Ensemble
Explorations

Compositeurs

- Antonio Vivaldi

Programme

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

Concerto RV 401 (F. III n°1)

en ut mineur / *C minor* / c-moll

· Allegro non molto (4'42)

· Adagio (3'16)

· Allegro ma non molto (3'07)

Concerto RV 417 (F. III n°15)

en sol mineur / *G minor* / g-moll

· Allegro (3'15)

· Andante (3'40)

· Allegro (2'47)

Concerto RV 423 (F. III n°25)

en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur

· Allegro (3'42)

· Largo (2'30)

· Allegro (3'31)

Concerto RV 405 (F. III n°24)

en ré mineur / *D minor* / d-moll

· Allegro (3'00)

· Adagio (2'58)

· Allegro (2'25)

Concerto RV 400 (F. III n°3)

en Ut majeur / *C major* / C-dur

· Allegro (2'53)

· Largo (4'25)

· Allegro non molto (2'16)

Concerto RV 419 (F. III n°10)

en la mineur / *A minor* / a-moll

· Allegro (3'22)

· Andante (3'51)

· Allegro (1'24)

Concerto RV 415 (F. III n°22)

en Sol majeur / *G major* / G-dur

· Allegro (3'02)

· Siciliana (3'47)

· Alla breve (2'52)