



794881669721

ANTONIO VIVALDI

## Concertos pour violoncelle (vol.2)

Ensemble Explorations, Roel Dieltiens

1h10 Digital HMC901745 Février 2002

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, la "fièvre vivaldienne" s'est répandue de Venise à travers toute l'Europe. Vivaldi mit à la mode des concertos où un ou plusieurs instruments se produisaient en soliste devant l'orchestre comme les chanteurs à l'opéra. La manière dont Vivaldi ensorcela son auditoire lorsque lui-même jouait du violon a ainsi traversé les âges et continue de captiver le public aujourd'hui.



### Artistes

- Roel Dieltiens  
Violoncelle
- Ensemble  
Explorations

### Compositeurs

- Antonio Vivaldi

### Programme

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

**Concerto RV 420** (F.III/21)

en la mineur / *A minor* / a-moll

- Andante (4'20)
- Adagio (3'48)
- Allegro (3'36)

**Concerto RV 408** (F.III/5)

en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur

- Allegro non molto (3'39)
- Largo (6'28)
- Allegro (2'09)

**Concerto RV 411** (F.III/14)

en Fa majeur / *F major* / F-dur

- Allegro (2'58)
- Largo (1'22)
- Allegro molto (1'49)

**Concerto RV 407** (F.III/23)

en ré mineur / *D minor* / d-moll

- Allegro (3'25)

· Largo (4'13)

· Allegro (2'36)

**Concerto RV 544** (F.IV/5)

en Fa majeur / *F major* / F-dur

"Il Proteo o sia Il mondo al rovescio"

· Allegro (3'54)

· Largo (3'06)

· Allegro (3'13)

**Concerto RV 421** (F.III/13)

en la mineur / *A minor* / a-moll

· Allegro non troppo (3'24)

· Largo (2'30)

· Allegro (2'42)

**Concerto RV 561** (F.IV/3)

en Ut majeur / *C major* / C-dur

· Allegro (3'32)

· Largo (3'38)

· Allegro (2'42)