



093046523022

ANTONIO VIVALDI

# Un concert pour le prince de Pologne, 1740

The Academy of Ancient Music, Andrew Manze

1h05 1 CD HMX2907230 Décembre 1997

## L'éblouissante musique d'un soir de fête

Le 21 mars 1740, un concert de gala fut donné dans le célèbre Ospedale della Pietà en l'honneur de la présence à Venise de Frédéric Christian, prince de Pologne. Les quatre concertos que Vivaldi, alors âgé de soixante et un ans, composa à cette occasion survivent grâce au manuscrit offert au prince en souvenir de l'événement. Il s'agit probablement des dernières œuvres du compositeur, et leur brillante écriture, leur instrumentation inhabituelle et novatrice les placent assurément parmi ses plus délicieuses compositions.

*"Les musiciens sont au cœur de l'esprit de l'œuvre qu'ils interprètent."* - **Le Monde de la Musique**



## Artistes

- Academy of Ancient Music
- Andrew Manze  
Direction

## Compositeurs

- Antonio Vivaldi

## Programme

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

### Sinfonia in G major, RV 149

*Sol majeur / G-dur*

· Allegro molto (1'44)

· Andante (2'22)

· Allegro (2'51)

**Violin Concerto in E-flat major, 'La tempesta di Mare,' op.VIII, no.5, RV 253**

*Mi bémol majeur / Es-dur*

· Presto (2'46)

· Largo (2'35)

· Presto (3'47)

**Concerto in D minor, RV 540**

*ré mineur / d-moll*

· Allegro (5'57)

· Largo (3'22)

· Allegro (3'27)

**Concerto in A major, RV 552**

*La majeur / A-dur*

· Allegro (6'21)

· Larghetto (5'06)

· Allegro (3'36)

**Violin Concerto in C major, 'Il piacere,' op.VIII, no.6, RV 180**

*Ut majeur / C-dur*

· Allegro (3'06)

· Largo e cantabile (2'50)

· Allegro (4'07)

**Concerto in C major, RV 558**

*Ut majeur / C-dur*

· Allegro molto (5'40)

· Andante (1'54)

· Allegro (3'09)