



3149020219027

ANTONIO VIVALDI

Concertos pour flûte à bec

Maurice Steger, I Barocchisti, Diego Fasolis

1h08 1 CD HMC902190 Octobre 2014

En dépit de son "*invasion universelle*", le violon n'est pas, au début du XVIII^e siècle, l'instrument le plus pratiqué : cette particularité revient à la flûte à bec, simple, pratique et maniable, aux connotations pastorales. Vivaldi est de ceux qui prennent le plus en compte l'identité complexe de l'instrument. Ses concertos pour flûte à bec en forment le témoignage évident, à l'instar des versions très impressionnantes de "tubes" tels que *La pastorella*, *Il gardellino* et l'incontournable *Notte*.



Artistes

- Maurice Steger
Flûte à bec
- I Barocchisti
Ensemble de mus.
ancienne
- Diego Fasolis
Direction

Compositeurs

- Antonio Vivaldi

Programme

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

Concerto in G major / Sol majeur / G-Dur, RV 443

per flautino, archi e basso continuo

- I. [Allegro] (3'18)
- II. Largo (4'33)
- III. Allegro molto (2'05)

Concerto 'La notte' in G minor / sol mineur / g-Moll, RV 439

per flauto, archi e basso continuo

- I. Largo (2'09)
- II. *Fantasmî*: Presto - Largo (1'53)
- III. Presto (0'46)
- IV. *Il Sonno*: Largo tutti gl'stromenti sordini (1'56)
- V. Allegro (1'50)

Concerto 'La pastorella' in D major / Ré majeur / D-Dur, RV 95

per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo

- I. Allegro (3'20)
- II. Largo (3'25)
- III. Allegro (2'38)

Concerto in D minor / *ré mineur* / d-Moll, RV 566

per due flauti, due oboe, due violini, fagotto, archi e basso continuo

- I. Allegro assai (2'10)
- II. Largo (2'32)
- III. Allegro (2'46)

Concerto in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur, RV 375

per flauto, archi e basso continuo

- I. Allegro non molto (4'58)
- II. Largo (4'02)
- III. Allegro (3'42)

Concerto in G minor / *sol mineur* / g-Moll, RV 103

per flauto, oboe e fagotto

- I. Allegro ma cantabile (4'15)
- II. Largo (3'45)
- III. Allegro non molto (1'44)

Concerto 'Il gardellino' in D major / *Ré majeur* / D-Dur, RV 90

per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo

- I. Allegro (4'14)
- II. Largo (3'09)
- III. Allegro (2'58)