



3149020219027

ANTONIO VIVALDI

Concerti per flauto

Maurice Steger, I Barocchisti, Diego Fasolis

1h08 1 CD HMC902190 Oktober 2014

Ungeachtet ihres „Siegeszugs um die Welt“ war die Violine nicht das am häufigsten gespielte Instrument des frühen 18. Jahrhunderts. Diese Besonderheit kam der Blockflöte zu – diesem unscheinbaren, praktischen und handlichen Instrument mit pastoralem Charakter. Vivaldi machte am ausgiebigsten von der vielgestaltigen klanglichen Identität dieses Instruments Gebrauch, wie er mit seinen Blockflötenkonzerten unschwer unter Beweis stellt. Hier hören Sie höchst beeindruckende Versionen von „Hits“ wie *La pastorella*, *Il gardellino* und dem unsterblichen *La notte*.



Künstler Komponisten

- Maurice Steger
- I Barocchisti
- Diego Fasolis
- Antonio Vivaldi

Programm

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

Concerto in G major / Sol majeur / G-Dur, RV 443

per flautino, archi e basso continuo

- I. [Allegro] (3'18)
- II. Largo (4'33)
- III. Allegro molto (2'05)

Concerto 'La notte' in G minor / sol mineur / g-Moll, RV 439

per flauto, archi e basso continuo

- I. Largo (2'09)
- II. *Fantasmî*: Presto - Largo (1'53)
- III. Presto (0'46)
- IV. *Il Sonno*: Largo tutti gl'stromenti sordini (1'56)
- V. Allegro (1'50)

Concerto 'La pastorella' in D major / Ré majeur / D-Dur, RV 95

per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo

- I. Allegro (3'20)
- II. Largo (3'25)
- III. Allegro (2'38)

Concerto in D minor / *ré mineur* / d-Moll, RV 566

per due flauti, due oboe, due violini, fagotto, archi e basso continuo

- I. Allegro assai (2'10)
- II. Largo (2'32)
- III. Allegro (2'46)

Concerto in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur, RV 375

per flauto, archi e basso continuo

- I. Allegro non molto (4'58)
- II. Largo (4'02)
- III. Allegro (3'42)

Concerto in G minor / *sol mineur* / g-Moll, RV 103

per flauto, oboe e fagotto

- I. Allegro ma cantabile (4'15)
- II. Largo (3'45)
- III. Allegro non molto (1'44)

Concerto 'Il gardellino' in D major / *Ré majeur* / D-Dur, RV 90

per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo

- I. Allegro (4'14)
- II. Largo (3'09)
- III. Allegro (2'58)