



3149020197509

ANTONIO VIVALDI

## Doppel Konzerte

Akademie für Alte Musik Berlin

••• 0h56 Digital HMA1901975 Juli 2017

Nach den Ouvertüren für die Hamburger Oper entführt uns die Akademie für Alte Musik Berlin nach Venedig, wo die Gattung des instrumentalen Solokonzerts, dank Vivaldi, zu glänzender Entwicklung kam und das Ripieno-Konzert mehr und mehr in den Hintergrund verdrängte. Diese Aufnahme enthält sechs ausgewählte Konzerte mit unterschiedlicher Besetzung und Ausdrucksgebung. Ein wahres Fest für die Sinne!



### Künstler

- Akademie für Alte Musik Berlin

### Komponisten

- Antonio Vivaldi

### Programm

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

#### **Concerto grosso** RV 156

en sol mineur / *G minor* / g-moll

- Allegro (2'47)
- Adagio (1'52)
- Allegro (1'37)

#### **Double Concerto** RV 535

en ré mineur / *D minor* / d-moll

- Largo - Allegro (3'16)
- Largo (2'36)
- Allegro molto (2'29)

#### **Concerto pour violon** RV 265

en Mi majeur / *E major* / E-dur

("L'Estro armonico" op.3 n°12)

- Allegro (3'10)
- Largo (4'02)
- Allegro (2'18)

#### **Double Concerto** RV 531

en sol mineur / *G minor* / g-moll

- Allegro (3'30)
- Largo (4'11)

· Allegro (3'08)

**Double Concerto** RV 522

en la mineur / *A minor* / a-moll

· Allegro (3'09)

· Larghetto e spiritoso (3'39)

· Allegro (2'48)

**Concerto grosso** RV 574

en Fa majeur / *F major* / F-dur

· Allegro (4'20)

· Grave (3'41)

· Allegro (3'39)