



3149020197509

ANTONIO VIVALDI

Doubles Concertos, Concerti grossi

Akademie für Alte Musik Berlin

••• 0h56 Digital HMA1901975 Juillet 2017

Après un récital d'*Ouvertures* allemandes, l'Akademie für Alte Musik Berlin nous entraîne dans la Venise du "prêtre roux". Vivaldi, c'est la prime à la virtuosité : le "concerto grosso" tend à disparaître au profit des solistes – comme en témoignent très précisément l'ensemble des œuvres présentées sur ce disque. Une majorité de "doubles concertos" (c'est-à-dire avec deux solistes) y côtoie leurs homologues solistes ou ripieno. Un festival !



Artistes

- Akademie für Alte Musik Berlin

Compositeurs

- Antonio Vivaldi

Programme

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

Concerto grosso RV 156

en sol mineur / *G minor* / g-moll

- Allegro (2'47)
- Adagio (1'52)
- Allegro (1'37)

Double Concerto RV 535

en ré mineur / *D minor* / d-moll

- Largo - Allegro (3'16)
- Largo (2'36)
- Allegro molto (2'29)

Concerto pour violon RV 265

en Mi majeur / *E major* / E-dur

("L'Estro armonico" op.3 n°12)

- Allegro (3'10)
- Largo (4'02)
- Allegro (2'18)

Double Concerto RV 531

en sol mineur / *G minor* / g-moll

- Allegro (3'30)
- Largo (4'11)

· Allegro (3'08)

Double Concerto RV 522

en la mineur / *A minor* / a-moll

· Allegro (3'09)

· Larghetto e spiritoso (3'39)

· Allegro (2'48)

Concerto grosso RV 574

en Fa majeur / *F major* / F-dur

· Allegro (4'20)

· Grave (3'41)

· Allegro (3'39)