



3149020948750



Nouveautés  
ANTONIO VIVALDI

## VIVALDI. Sacro furore

Carlo Vistoli, Akademie für Alte Musik Berlin, Georg Kallweit

1h08 1 CD HMM902383 Novembre 2024

Harmonia mundi est fière d'accueillir en exclusivité un contre-ténor d'exception : Carlo Vistoli. Avec l'Akademie für Alte Musik Berlin, ils nous convient à un voyage au cœur des plus belles musiques sacrées de Vivaldi. Outre les célèbres *Nisi Dominus* et *Stabat Mater*, le motet *In furore*, si proche de l'opéra, montre à quel point cette musique sait se mettre en scène, pour édifier certes, mais aussi pour notre plus grand plaisir.

Voir la documentation: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/09/902383\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/09/902383_booklet.pdf)



### Artistes

- Carlo Vistoli  
Contre-ténor
- Akademie für Alte Musik Berlin
- Georg Kallweit  
Direction

### Compositeurs

- Antonio Vivaldi

## Programme

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

### Concerto for strings in G minor RV 157 *Sol mineur* / g-Moll

- I. Allegro (2'14)
- II. Largo
- III. Allegro

### Nisi Dominus RV 608

- I. Nisi Dominus (2'32)
- II. Vanum est vobis ante lucem surgere (1'20)
- III. Surgite postquam sederitis (1'45)
- IV. Cum dederit dilectis suis (5'01)
- V. Sicut sagittæ in manu potentis (1'39)
- VI. Beatus vir qui implevit (1'05)
- VII. Gloria Patri et Filio (4'26)
- VIII. Sicut erat in principio (1'00)

· IX. Amen (1'47)

**Sinfonia in B minor "Al Santo Sepolcro" RV 169 *Si mineur* / h-Moll**

· I. Adagio molto (2'12)

· II. Allegro ma poco (1'50)

**Stabat Mater** RV 621

· I. Stabat Mater dolorosa (2'57)

· II. Cuius animam gementem (1'47)

· III. O quam tristis et afflicta (1'37)

· IV. Quis est homo (2'54)

· V. Quis non posset contristari (1'51)

· VI. Pro peccatis suæ gentis (1'34)

· VII. Eia Mater, fons amoris (2'58)

· VIII. Fac ut ardeat cor meum (1'47)

· IX. Amen (1'01)

**Concerto "Madrigalesco" in D minor** RV 129 *Ré mineur* / d-Moll

· I. Adagio (1'06)

· II. Allegro (1'46)

· III. Adagio (0'59)

· IV. Allegro (0'55)

**In furore iustissimæ iræ** RV 626

· I. Aria *In furore iustissimæ iræ* (4'30)

· II. Recitativo *Miserationum Pater piissime* (0'37)

· III. Aria *Tunc meus fletus* (7'23)

· IV. Alleluia (1'33)