



3149020934401

ANTONIO VIVALDI

## Sonates pour violoncelle et basse continue

Jean-Guihen Queyras, Michael Behringer, Lee Santana, Christoph Dangel

1h11 1 CD HMM902278 Septembre 2018

“Composées sous l’emprise de la plus grande inspiration, ces pages pour violoncelle rappellent combien la brillance extravagante et émotionnelle de l’art vivaldien (et vénitien), repose avant tout sur une sensibilité directe des éléments dans leur forme la plus simple, voire la plus crue. Pisendel avait un jour soumis un essai de concerto au maître ; ce dernier l’a immédiatement dépouillé de la moitié de ses notes : il faut savoir laisser de l’espace pour que filtre le miracle.” (Olivier Fourés)



### Artistes

- Jean-Guihen Queyras  
Violoncelle
- Michael Behringer  
Claviers
- Lee Santana  
Théorbe
- Christoph Dangel  
Violoncelle

### Compositeurs

- Antonio Vivaldi

### Programme

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

#### **Sonata No. 5, RV40**

E minor / *mi mineur* / e-Moll

- I. Largo (3'09)
- II. Allegro (2'49)
- III. Largo (2'34)
- IV. Allegro (2'23)

#### **Sonata No. 1, RV47**

B-flat Major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Largo (3'50)
- II. Allegro (3'31)
- III. Largo (2'38)

· IV. Allegro (2'09)

**Sonata No. 3, RV43**

A minor / *la mineur* / a-Moll

· I. Largo (3'38)

· II. Allegro (3'26)

· III. Largo (3'44)

· IV. Allegro (3'08)

**Sonata No. 4, RV45**

B-flat Major / *Si bémol majeur* / B-Dur

· I. Largo (3'24)

· II. Allegro (1'57)

· III. Largo (4'44)

· IV. Allegro (2'05)

**Sonata No. 2, RV41**

F Major / *Fa majeur* / F-Dur

· I. Largo (2'50)

· II. Allegro (2'45)

· III. Largo (3'35)

· IV. Allegro (2'47)

**Sonata No. 6, RV46**

B-flat Major / *Si bémol majeur* / B-Dur

· I. Largo (2'08)

· II. Allegro (2'44)

· III. Largo (2'11)

· IV. Allegro (2'49)