



3149020934401

ANTONIO VIVALDI

Sonates pour violoncelle et basse continue

Jean-Guihen Queyras, Michael Behringer, Lee Santana, Christoph Dangel

1h11 1 CD HMM902278 Septembre 2018

“Composées sous l’emprise de la plus grande inspiration, ces pages pour violoncelle rappellent combien la brillance extravagante et émotionnelle de l’art vivaldien (et vénitien), repose avant tout sur une sensibilité directe des éléments dans leur forme la plus simple, voire la plus crue. Pisendel avait un jour soumis un essai de concerto au maître ; ce dernier l’a immédiatement dépouillé de la moitié de ses notes : il faut savoir laisser de l’espace pour que filtre le miracle.” (Olivier Fourés)



Artistes

- Jean-Guihen Queyras
Violoncelle
- Michael Behringer
Claviers
- Lee Santana
Théorbe
- Christoph Dangel
Violoncelle

Compositeurs

- Antonio Vivaldi

Programme

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

Sonata No. 5, RV40

E minor / *mi mineur* / e-Moll

- I. Largo (3'09)
- II. Allegro (2'49)
- III. Largo (2'34)
- IV. Allegro (2'23)

Sonata No. 1, RV47

B-flat Major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Largo (3'50)
- II. Allegro (3'31)
- III. Largo (2'38)
- IV. Allegro (2'09)

Sonata No. 3, RV43

A minor / *la mineur* / a-Moll

- I. Largo (3'38)
- II. Allegro (3'26)
- III. Largo (3'44)
- IV. Allegro (3'08)

Sonata No. 4, RV45

B-flat Major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Largo (3'24)
- II. Allegro (1'57)
- III. Largo (4'44)
- IV. Allegro (2'05)

Sonata No. 2, RV41

F Major / *Fa majeur* / F-Dur

- I. Largo (2'50)
- II. Allegro (2'45)
- III. Largo (3'35)
- IV. Allegro (2'47)

Sonata No. 6, RV46

B-flat Major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Largo (2'08)
- II. Allegro (2'44)
- III. Largo (2'11)
- IV. Allegro (2'49)