



794881853229

ANTONIO VIVALDI

Sonate a tre 'La Follia'. Sonate a due violini

Ensemble 415, Chiara Banchini

1h09 Digital HMG501366 Mars 2008

Parmi les très nombreuses œuvres instrumentales de Vivaldi figurent 27 sonates en trio. Douze d'entre elles furent publiées en 1705 par l'éditeur de musique vénitien Giuseppe Sala, dans un recueil intitulé *Suonate da Camera a Tre, due Violini, e Violone o Cembalo*. Devenu opus 1, le recueil comporte les plus anciennes des sonates de Vivaldi que l'on connaisse aujourd'hui ; comme l'indique le frontispice, elles pouvaient être exécutées aussi bien avec deux violons et violoncelle qu'avec deux violons et clavecin.

Ce titre est paru pour la première fois en 1991.



Artistes

- Ensemble 415
- Chiara Banchini
- Véronique Méjean
- Käthi Gohl
- Jesper Christensen

Compositeurs

- Antonio Vivaldi

Programme

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

· **Suonate da Camera, a tre, due violini e violone o cembalo, op.1**

(Venezia, 1705)

Sonata op.1 n°12 RV 63 "La Follia"

en ré mineur / *D minor* / d-moll (11'18)

Sonata op.1 n°8 RV 64

en ré mineur / *D minor* / d-moll

· Preludio, largo (5'22)

· Corrente, allegro (1'59)

· Grave (2'02)

· Giga, allegro (2'12)

4 Suonate a 2 violini, da camera

da suonarsi anco senza il basso

Sonata RV 68 en Fa majeur

F major / F-dur

- Allegro (3'52)
- Larghetto (2'03)
- Allegro molto (3'28)

Sonata RV 71 en Sol majeur

G major / G-dur

- Allegro (4'09)
- Larghetto (3'38)
- Allegro (3'57)

Sonata RV 77 en Si bémol majeur

B flat major / B-dur

- Allegro (4'59)
- Andante (5'26)
- Allegro (3'18)

Sonata RV 70 en Fa majeur

F major / F-dur

- Allegro (2'59)
- Andante (4'23)
- Allegro (3'52)