



3149020934647

ANTONIO VIVALDI

Stabat Mater. Cantate « Cessate, omai, cessate ». Concerto ripieno RV 114

Andreas Scholl, Ensemble 415, Chiara Banchini

1h50 Digital HMM931571 Juin 2018

"Sommet vivaldien ! Chiara Banchini dynamite largement une tradition poussiéreuse. Elle nous dévoile, avec des options passionnément vécues, poétiques et inventives, la piété incandescente du Grand Vénitien." *Répertoire*

"L'éclat insolent de la jeunesse, une technique hors pair, un timbre d'une pureté presque désincarnée, une virtuosité époustouflante sont autant d'atouts dont Scholl tire parti avec superbe et sensibilité." *Télérama*



Artistes

- Andreas Scholl
Contre-ténor
- Ensemble 415
- Chiara Banchini
Direction

Compositeurs

- Antonio Vivaldi

Programme

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

Concerto ripieno RV 114

en Ut majeur / *C major* / C-dur

- Allegro (2'27)
- Adagio (0'43)
- Ciaccona (3'01)

Cantate "Cessate, omai cessate" RV 684

- Largo e sciolto. *Cessate, omai cessate* (1'58)
- Larghetto & Andante molto. *Ah ch'infelice sempre* (5'17)
- Andante. *A voi dunque ricorro orridi specchi* (1'14)
- Allegro. *Nell'orrido albergo ricetto di pene* (3'35)

Sonata a quattro "Al Santo Sepolcro" RV 130

en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur

- Largo molto (2'22)
- Allegro ma poco andante (2'41)

Introduzione al miserere "Filiae Maestae Jerusalem" RV 638

- Recitativo. Adagio. *Filiae maestae Jerusalem* (1'54)
- Largo. *Sileant zephyri* (6'37)
- Recitativo. *Sed tenebris diffusis* (0'58)

Stabat Mater RV 621

- *Stabat mater dolorosa*. Largo (2'53)
- *Cujus animam gementem*. Adagio (1'47)
- *O quam tristis*. Andante (1'50)
- *Quis est homo*. Largo (2'48)
- *Quis non posset*. Adagio (2'03)
- *Pro peccatis suae gentis*. Andante (1'49)
- *Eja mater, fons amoris*. Largo (2'44)
- *Fac ut ardeat*. Lento (1'39)
- *Amen*. Allegro (1'04)