



3149020936696

Anthologie

## A Venetian Journey

Gli Incogniti, Amandine Beyer. Akademie für Alte Musik Berlin. Concerto Palatino

3h37 Digital HMX2908798.00 Januar 2019

Von der Spätrenaissance bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts war Venedig Schauplatz eines unvergleichlichen musikalischen Glanzes, zu dem die prächtige Kirchenmusik im und das virtuose Musizieren in den karitativen Einrichtungen der Ospedali gehörte. Auf drei CDs wird ein be rauschender Spaziergang durch Orchesterwerke, Violin- und Oboenkon zerte sowie Musik für Bläserensemble jener Zeit unternommen, als *La Sere nissima* ein willkommenes Ziel für musikalische Erneuerer war, deren Naen eins zu eins für Virtuosität stehen.

### Künstler

- Akademie für Alte Musik Berlin
- Gli incogniti
- Amandine Beyer  
Leitung
- Concerto Palatino
- Bruce Dickey  
Leitung
- Charles Toet  
Leitung

### Komponisten

- Uri Rom
- Antonio Vivaldi
- Alessandro  
Marcello
- Giovanni Porta
- Carlo Tessarini
- Andrea Gabrieli

### Programm

URI ROM

**Concerto "L'Olimpiade"** for oboe, strings and basso continuo

Quasi-Pasticcio after Antonio Vivaldi and Carlo Tessarini

C major / *Ut majeur* / C-Dur

· I. Allegro ma poco (5'01)

· II. Adagio (5'28)

· III. Allegro (4'18)

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

**Concerto for Strings and b.c., RV 134**

E minor / *mi mineur* / e-Moll

· I. Allegro (2'26)

· II. Andante (1'49)

· III. Allegro (1'27)

ALESSANDRO MARCELLO

**Concerto for Oboe, Strings and b.c., S.Z799**

D minor / *ré mineur* / d-Moll

· I. Andante e spiccato (3'38)

· II. Adagio (3'10)

· III. Presto (2'40)

GIOVANNI PORTA

**Sinfonia for strings, 2 oboes, bassoon and b.c.**

D major / *Ré majeur* / D-Dur

· I. Allegro - Andante - Adagio (3'22)

· II. Allegro (1'06)

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

**Violin Concerto or violin, oboe, strings and b.c., after RV 364, RV Anh.18**

B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

· I. Allegro (2'48)

· II. Grave (1'27)

· III. Air (2'13)

· IV. Allegro (1'40)

**Concerto "per Sua Altezza Reale di Sassonia" RV 576**

for violino solo, oboe solo, oboe secondo, due flauti, archi e bassi

G minor / *sol mineur* / g-Moll

· I. Allegro (3'58)

· II. Larghetto (2'17)

· III. Allegro (3'37)

CARLO TESSARINI

**Overture from op.4 "La Stravaganza" for strings and b.c.**

D major / *Ré majeur* / D-Dur

· I. Allegro assai (1'47)

· II. Largo sempre piano (2'27)

· III. Presto (1'48)

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

**Concerto for oboe, strings and basso continuo, RV 450**

C major / *Ut majeur* / C-Dur

· I. Allegro molto (4'00)

· II. Larghetto (3'12)

· III. Allegro (2'49)

**Sinfonia de l'Olimpiade, RV 725**

C major / *Ut majeur* / C-Dur

· I. Allegro (2'08)

· II. Andante (2'31)

· III. Allegro (1'10)

**Concerto per Violino, RV 282**

F major / *Fa majeur* / F-Dur

· I. Allegro poco (4'29)

· II. Largo (2'02)

· III. Allegro (3'47)

**Concerto per Violino, RV 391**

B minor / *si mineur* / h-Moll

· I. Allegro non molto (4'30)

- II. Largo (2'41)
- III. Allegro (3'44)

### **Concerto per Violino, RV 228**

D major / *Ré majeur* / D-Dur

- I. Allegro (2'54)
- II. Largo (1'59)
- III. Allegro (Fantasia du concerto RV 212)(4'31)

### · **Concerto per Violino, RV 314a**

G major / *Sol majeur* / G-Dur

I. Adagio (3'07)

### **Concerto per Violino, RV 323**

G minor / *sol mineur* / g-Moll

- I. Allegro (2'23)
- II. Largo (1'42)
- III. Allegro (2'21)

### **Concerto per Violino, RV 322**

G minor / *sol mineur* / g-Moll

- I. Allegro (3'53)
- II. Largo (2'43)
- III. Allegro (2'34)

### **Concerto per "Violino in Tromba", RV 313**

G major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegro (2'32)
- II. Andante (2'18)
- III. Allegro (2'17)

### · **Ballo Primo de Arsilda, regina di Ponto, RV 700**

G minor / *sol mineur* / g-Moll

- I. Largo (1'45)
- II. Allegro (0'46)

### · **Violin Concerto in G minor, RV 316a**

G minor / *sol mineur* / g-Moll

III. Giga (Presto)(1'44)

### · **Concerto per Violino, RV 372a**

II. Andante (4'30)

### · **Largo RV 228**

I. [Largo](1'51)

ANDREA GABRIELI [1510-1586]

- **Canzon septimi toni** a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(4'29)
- **Canzon V** a 7 (Canzoni e sonate, 1615)(3'38)
- **Canzon primi toni** a 10 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'08)
- **Canzon noni toni** a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'10)
- **Canzon VIII** a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(5'35)
- **Canzon X** a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(4'30)
- **Ricercar del primo tono** (3'13)
- **Canzon duodecimi toni** a 10 (Sacrae Symphoniae, 1597)(5'41)
- **Canzon seconda** (Canzoni per sonare, 1608)(2'51)
- **Canzon in echo duodecimi toni** a 10 accomodata per concertar con l'organo (Sacrae Symphoniae, 1597)(4'41)
- **Canzon septimi toni** a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'53)
- **Canzon VI** a 7 (Canzoni e sonate, 1615)(4'43)

- **Canzon duodecimi toni** a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(4'14)
- **Canzon XI** a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(4'13)
- **Sonata octavi toni** a 12 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'50)
- **Canzon XII** a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(4'00)
- **Canzon XIV** a 10 (Canzoni e sonate, 1615)(3'59)
- **Canzon XVI** a 12 (Canzoni e sonate, 1615)(4'57)