



3149020936696

Anthologie

« Voyage à Venise » : Vivaldi, Marcello, Gabrieli, Porta

Gli Incogniti, Amandine Beyer. Akademie für Alte Musik Berlin. Concerto Palatino

3h37 Digital HMX2908798.00 Janvier 2019

Entre une activité musicale foisonnante tant à la basilique Saint-Marc qu'aux *Ospedali*, la Sérénissime fut le théâtre de multiples splendeurs, depuis la Renaissance tardive jusqu'au milieu du xviii^e siècle. Ce coffret propose un itinéraire au coeur de la musique instrumentale, à l'époque où Venise accueillait nombre de musiciens d'avantgarde.

Un voyage enivrant où musique concertante rime avec virtuosité !

Artistes

- Akademie für Alte Musik Berlin
- Gli incogniti
- Amandine Beyer
Direction
- Concerto Palatino
- Bruce Dickey
Direction
- Charles Toet
Direction

Compositeurs

- Uri Rom
- Antonio Vivaldi
- Alessandro
Marcello
- Giovanni Porta
- Carlo Tessarini
- Andrea Gabrieli

Programme

URI ROM

Concerto "L'Olimpiade" for oboe, strings and basso continuo

Quasi-Pasticcio after Antonio Vivaldi and Carlo Tessarini

C major / *Ut majeur* / C-Dur

- I. Allegro ma poco (5'01)
- II. Adagio (5'28)
- III. Allegro (4'18)

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

Concerto for Strings and b.c., RV 134

E minor / *mi mineur* / e-Moll

- I. Allegro (2'26)
- II. Andante (1'49)
- III. Allegro (1'27)

ALESSANDRO MARCELLO

Concerto for Oboe, Strings and b.c., S.Z799

D minor / *ré mineur* / d-Moll

· I. Andante e spiccato (3'38)

· II. Adagio (3'10)

· III. Presto (2'40)

GIOVANNI PORTA

Sinfonia for strings, 2 oboes, bassoon and b.c.

D major / *Ré majeur* / D-Dur

· I. Allegro - Andante - Adagio (3'22)

· II. Allegro (1'06)

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

Violin Concerto or violin, oboe, strings and b.c., after RV 364, RV Anh.18

B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

· I. Allegro (2'48)

· II. Grave (1'27)

· III. Air (2'13)

· IV. Allegro (1'40)

Concerto "per Sua Altezza Reale di Sassonia" RV 576

for violino solo, oboe solo, oboe secondo, due flauti, archi e bassi

G minor / *sol mineur* / g-Moll

· I. Allegro (3'58)

· II. Larghetto (2'17)

· III. Allegro (3'37)

CARLO TESSARINI

Overture from op.4 "La Stravaganza" for strings and b.c.

D major / *Ré majeur* / D-Dur

· I. Allegro assai (1'47)

· II. Largo sempre piano (2'27)

· III. Presto (1'48)

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

Concerto for oboe, strings and basso continuo, RV 450

C major / *Ut majeur* / C-Dur

· I. Allegro molto (4'00)

· II. Larghetto (3'12)

· III. Allegro (2'49)

Sinfonia de l'Olimpiade, RV 725

C major / *Ut majeur* / C-Dur

· I. Allegro (2'08)

· II. Andante (2'31)

· III. Allegro (1'10)

Concerto per Violino, RV 282

F major / *Fa majeur* / F-Dur

· I. Allegro poco (4'29)

· II. Largo (2'02)

· III. Allegro (3'47)

Concerto per Violino, RV 391

B minor / *si mineur* / h-Moll

· I. Allegro non molto (4'30)

- II. Largo (2'41)
- III. Allegro (3'44)

Concerto per Violino, RV 228

D major / *Ré majeur* / D-Dur

- I. Allegro (2'54)
- II. Largo (1'59)
- III. Allegro (Fantasia du concerto RV 212)(4'31)

· **Concerto per Violino, RV 314a**

G major / *Sol majeur* / G-Dur

I. Adagio (3'07)

Concerto per Violino, RV 323

G minor / *sol mineur* / g-Moll

- I. Allegro (2'23)
- II. Largo (1'42)
- III. Allegro (2'21)

Concerto per Violino, RV 322

G minor / *sol mineur* / g-Moll

- I. Allegro (3'53)
- II. Largo (2'43)
- III. Allegro (2'34)

Concerto per "Violino in Tromba", RV 313

G major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegro (2'32)
- II. Andante (2'18)
- III. Allegro (2'17)

· **Ballo Primo de Arsilda, regina di Ponto, RV 700**

G minor / *sol mineur* / g-Moll

- I. Largo (1'45)
- II. Allegro (0'46)

· **Violin Concerto in G minor, RV 316a**

G minor / *sol mineur* / g-Moll

III. Giga (Presto)(1'44)

· **Concerto per Violino, RV 372a**

II. Andante (4'30)

· **Largo RV 228**

I. [Largo](1'51)

ANDREA GABRIELI [1510-1586]

- **Canzon septimi toni** a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(4'29)
- **Canzon V** a 7 (Canzoni e sonate, 1615)(3'38)
- **Canzon primi toni** a 10 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'08)
- **Canzon noni toni** a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'10)
- **Canzon VIII** a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(5'35)
- **Canzon X** a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(4'30)
- **Ricercar del primo tono** (3'13)
- **Canzon duodecimi toni** a 10 (Sacrae Symphoniae, 1597)(5'41)
- **Canzon seconda** (Canzoni per sonare, 1608)(2'51)
- **Canzon in echo duodecimi toni** a 10 accomodata per concertar con l'organo (Sacrae Symphoniae, 1597)(4'41)
- **Canzon septimi toni** a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'53)
- **Canzon VI** a 7 (Canzoni e sonate, 1615)(4'43)

- **Canzon duodecimi toni** a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(4'14)
- **Canzon XI** a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(4'13)
- **Sonata octavi toni** a 12 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'50)
- **Canzon XII** a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(4'00)
- **Canzon XIV** a 10 (Canzoni e sonate, 1615)(3'59)
- **Canzon XVI** a 12 (Canzoni e sonate, 1615)(4'57)