



794881782727

JOHANN SEBASTIAN BACH

# Tönet, ihr Pauken! -Kantaten

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

0h56 Digital HMC901860 September 2005

## “Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!”

Bach erinnerte in Leipzig gerne daran, daß er nicht nur Thomaskantor, sondern auch Musikdirektor der Stadt war. In dieser Eigenschaft schrieb er die klangprächtigen weltlichen Kantaten zu Ehren des Gelehrten Kortte (BWV 207, 1726) und der Königin Maria Josepha (BWV 214, 1733). Die allegorischen Gestalten Fleiß, Fortuna, Ruhm und Dankbarkeit besingen in den höchsten Tönen die Gelehrsamkeit und die Verdienste der Geehrten. Man erkennt musikalische Anleihen beim ersten Brandenburgischen Konzert, aber auch Nummern, die Bach im späteren *Weihnachtsoratorium* wiederverwendet hat.



## Künstler

- Carolyn Sampson  
Sopran
- Ingeborg Danz  
Alt
- Mark Padmore  
Tenor
- Peter Kooy  
Baß
- Collegium Vocale Gent  
Vocal ensemble
- Philippe Herreweghe  
Leitung

## Komponisten

- Johann Sebastian Bach

## Programm

### Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten BWV 207

Jointe dualité des cordes alternées

*United discords of alternating strings*

- 1. **Chorus** *Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten* (4'32)
- 2. **Recitativo** *Wen treibt ein edler Trieb* (1'42)
- 3. **Aria** *Zieht euren Fuß nur nicht zurücke* (3'50)
- 4. **Recitativo** *Dem nur allein* (2'01)
- 5. **Aria Duetto** (e Ritornello) *Den soll mein Lorbeer schützend decken* (5'44)
- 6. **Recitativo** *Es ist kein leeres Wort* (1'49)
- 7. **Aria** *Ätzt dieses Angedenken* (4'57)
- 8. **Recitativo** *Ihr Schläfrigen, herbei!* (2'57)
- 9. **Chorus** *Kortte lebe, Kortte blühe!* (3'26)

## **Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten** BWV 214

Trompettes, sonnez ; résonnez timbales !

*Sound, ye drums! Ring out, ye trumpets!*

- 1. **Chorus** *Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!* (7'38)
- 2. **Recitativo** *Heut ist der Tag* (0'56)
- 3. **Aria** *Blast die wohlgegriffnen Flöten* (3'18)
- 4. **Recitativo** *Mein knallendes Metall* (0'49)
- 5. **Aria** *Fromme Musen! meine Glieder!* (3'22)
- 6. **Recitativo** *Unsre Königin im Lande* (0'57)
- 7. **Aria** *Kron und Preis gekrönter Damen* (4'28)
- 8. **Recitativo** *So dringe in das weite Erdenrund* (1'06)
- 9. **Chorus** *Blühet, ihr Linden in Sachsen, wie Zedern!* (2'16)