



3149020224526

HUGO WOLF

Kennst du das Land?

Sophie Karthäuser, Eugene Asti

1h00 1 CD HMC902245 April 2016

Goethe . . . Eichendorff . . . Mörike . . . These names resound in the ears of all who love German Romantic literature and are familiar with its transposition into the world of the lied. While Schubert often mined an unexpected vein of poetry in lesser authors, his distant successor Hugo Wolf drank at the source of these giants. In each of the songs heard here, miniature dramas of incredible intensity, every word is a gem set within a sophisticated, yet never artificial diadem. Wolf is not satisfied with merely setting the verse to music: he embodies and transcends it, awakening its subtlest sonorities and significations.



Artists

- Sophie Karthäuser
- Eugene Asti
Piano

Composers

- Hugo Wolf

Contents

HUGO WOLF [1860-1903]

- Mignon I. *Heiß mich nicht reden* (Goethe)(3'17)
- Mignon II. *Nur wer die Sehnsucht kennt, weiß, was ich leide!* (1'49)
- Mignon III. *So lasst mich scheinen, bis ich werde* (3'16)
- *Mausefallensprüchlein* (Mörike)(1'07)
- *Das verlassene Mägdelein* (Mörike)(3'00)
- *Nixe Binsefuß* (Mörike)(2'14)
- *Blumengruß* (Goethe)(1'16)
- *Frühling über's Jahr* (Goethe)(1'47)
- *Anakreons Grab* (Goethe)(2'29)
- Mignon: *Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen?* (Goethe)(6'02)
- *Im Frühling* (Mörike)(4'27)
- *Bei einer Trauung* (Mörike)(1'56)
- *Agnes* (Mörike)(3'07)
- *Elfenlied* (Mörike)(1'52)
- *Die spröde* (Goethe)(1'53)
- *Die Bekehrte* (Goethe)(2'38)
- *Verschwiegene Liebe* (Eichendorff)(2'09)

- *Der Knabe und das Immelein* (Mörike)(2'55)
- *Ein Stündlein wohl vor Tag* (Mörike)(1'48)
- *Er ist's* (Mörike)(1'23)
- *An eine Äolsharfe* (Mörike)(5'31)
- *Erstes Liebeslied eines Mädchens* (Mörike)(1'24)
- *Wiegenlied im Sommer* (Reinick)(2'50)