



3149020183717

HUGO WOLF

Prometheus. Lieder orchestraux sur des poèmes de Goethe, Mörike, etc.

Juliane Banse, Dietrich Henschel, Deutsches Sinfonie-Orchester, Kent Nagano

1h09 Digital HMG501837 Juin 2014

Plus Hugo Wolf avançait dans la carrière, plus la tentation de composer pour l'orchestre et l'opéra se faisait pressante, voire douloureuse. En orchestrant ses lieder, il put satisfaire son désir inassouvi d'explorer toutes les possibilités de la palette des couleurs de l'accompagnement. Extraordinairement habile, le résultat – et en particulier cette version du *Feuerreiter* – le rendit célèbre bien au-delà des pays germaniques.

Ce titre est paru pour la première fois en 2005.



Artistes

- Juliane Banse
Soprano
- Dietrich Henschel
Baryton
- Rundfunkchor Berlin
- Kent Nagano
Direction
- Deutsches Symphonie-Orchester Berlin DSO
- Kent Nagano
Direction

Compositeurs

- Hugo Wolf

Programme

HUGO WOLF [1860-1903]

Mörike-Lieder

- Denk es, o Seele (2'32)
- Gebet (2'46)
- Auf ein altes Bild (2'02)
- Schlafendes Jesuskind (2'54)
- Karwoche (3'32)
- In der Frühe (1'43)
- Der Feuerreiter (4'38)
- Neue Liebe (3'02)
- Wo find ich Trost (4'26)
- Seufzer (2'30)

- Gesang Weylas (1'29)
- An den Schlaf (2'41)
- Er ist's (1'33)

Spanisches Liederbuch

- Wenn Du zu den Blumen gehst (2'10)
- In dem Schatten meiner Locken (1'59)
- Wer sein holdes Lieb verloren (2'26)
- Herz verzage nicht geschwind (2'00)

Goethe-Lieder

- Mignon (6'20)
- Der Rattenfänger (2'52)
- Harfenspieler I (3'10)
- Harfenspieler II (2'20)
- Harfenspieler III (2'36)
- Anakreons Grab (2'01)
- Prometheus (5'30)