



OSWALD VON WOLKENSTEIN

« Songs of Myself » : chansons et pièces instrumentales au temps des Minnesänger

Andreas Scholl, Shield of Harmony

1h20 Digital HMC902051 Mars 2010



794881941025

Oswald von Wolkenstein (littéralement "Oswald du château dans les nuages") est l'une des grandes énigmes de l'histoire de la musique occidentale. Figure incontournable de la littérature allemande, il a sillonné l'Europe du XVe siècle et transmis ses œuvres à la postérité à travers de somptueuses anthologies. Andreas Scholl et ses partenaires font revivre ici ce chevalier-poète-troubadour prolifique, au verbe précis et vigoureux, passionné de voyages et de chant.



Artistes

- Andreas Scholl
Contre-ténor
- Andreas Scholl
Baryton
- Shield of
Harmony

Compositeurs

- Oswald von Wolkenstein

Programme

- Es fügt sich (I, II, III) (6'32)
- **Herz, müt, leib, sel** (3'22)
- **Parlamento** (3'45)
- **Fröhlich zärtlich** (3'06)
- **Die molen van pariis (Tenor/Contra: Pierre des Molins)** (2'42)
- **Mi, mi, sol, fa** (2'26)
- **Grasselik lif** (2'10)
- **Bist grüßt maget reine** (4'06)
- **Durch Barbarei, Arabia** (4'57)
- Es fügt sich (IV, V) (4'34)
- **Ach, senliches leiden** (3'37)
- **Des himels trone** (4'42)
- **Nu rue mit sorgen** (5'01)
- **Mit ganzem willen wünsch ich dir** (4'05)
- **Kom, liebster man** (3'23)
- **Jeloy mors (Tenor: Gilles Binchois)** (3'22)
- **Der mai mit lieber zal** (3'24)
- **Vierhundert jar** (2'07)
- **Der oben swebt** (4'57)
- Es fügt sich (VI, VII) (4'44)

